

Консультация для родителей

Значение артикуляционной гимнастики для формирования правильного звукопроизношения у детей.

Своевременное овладение **правильной**, чистой речью имеет важное **значение для формирования** полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы.

Речь не является врожденной способностью, она **формируется постепенно**, и её развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления **звукопроизношения** является полноценная работа **артикуляционного аппарата**.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений **артикуляционных органов - кинем**. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых **звуков**, которые не могли быть произнесены из-за её отсутствия.

Попробуйте произнести: Как шипит змея -Ш-Ш-Ш, слова: КАМЫШ, ШАЛАШ, ШУМ,КАРАНДАШ.

Мы взрослые **правильно** произносим различные **звуки**, как изолированно, так и в речевом потоке, не задумываясь в каком положении находятся язык, губы для произнесения нужного **звука**, слова. И это происходит благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов **звукопроизносительного аппарата**. Таким образом, произношение **звуков** речи - это сложный двигательный навык.

Уже с младенческих дней ребёнок проделывает массу разнообразнейших **артикуляторно-** мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными **звуками** (*бормотание, лепет*). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребёнка; они играют роль **гимнастики** органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребёнка постепенно.

Для чёткой **артикуляции** нужны **сильные**, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое нёбо. **Артикуляция** связана с работой многочисленных мышц, в том числе жевательных, глотательных, мимических; процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (*гортань, трахея, бронхи, лёгкие, диафрагма, межреберные мышцы*). Таким образом, говоря о специальной логопедической **гимнастике**, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, шеи, плечевого пояса, грудной клетки.

Метод воспитания **звукопроизношения** путём специфической **гимнастики** признан целым рядом известных теоретиков и практиков, специализирующихся по расстройствам речи (*М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичёва и др.*).

Артикуляционная гимнастика -- это совокупность специальных упражнений, **направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата**, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определённых положений органов **артикуляционного аппарата**, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для **правильного произнесения звуков**.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений **звукопроизношения** любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов **артикуляционного аппарата**, отработки определённых положений губ, языка, мягкого нёба, необходимых для **правильного произнесения**, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Необходимо помнить:

1. Упражнения выполняются перед зеркалом. Ребёнок должен видеть своё лицо и лицо взрослого.
2. Взрослый показывает упражнение, ребёнок повторяет.
3. Взрослый следит за четкостью и **правильностью выполнения**.
4. Движения проводите неторопливо, ритмично, чётко.

Выполнение упражнений требует от ребёнка больших энергетических затрат, определённых усилий и терпения. Чтобы у ребёнка не пропал интерес к выполняемой работе, привлекайте в работу игровой элемент, элемент соревнования, а также награды за успешное выполнение упражнений.